

Mibac: premio Ghost - anno 2019

CALL DEADLINE

18 Jul 2019

INCENTIVE

Nazionale

BUDGET

€ 16 000

ORGANIZATION

Ministero dei Beni e delle attività culturali

DESCRIPTION

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (DG AAP) promuove e sostiene con il bando "GHOST 2019" quattro Premi alla qualità per la post-produzione nella fotografia digitale, che saranno assegnati con la collaborazione dell'Associazione Officine Fotografiche Roma (OFRoma).

Il Premio mira a valorizzare figure attive nella **post-produzione fotografica digitale** che contribuiscono con il loro talento alla realizzazione delle opere dei fotografi con cui collaborano.

Il Premio intende sollevare l'attenzione sull'effettivo ruolo svolto da queste figure tecnico/creative in ambito fotografico, e sulla genesi dei processi operativi della fotografia digitale come sul lavoro di gruppo che può esservi dietro, qui definiti appunto post-produzione fotografica.

I **candidati al Premio GHOST 2019** dovranno:

- a) essere cittadini italiani;
- b) essere maggiorenni;
- c) svolgere comprovata attività di post-produzione.

La partecipazione al Bando è soggetta alle seguenti regole:

- a) si può concorrere con un solo lavoro di post-produzione digitale composto da un massimo di 6 immagini appartenenti a una stessa serie coerente; le immagini presentate saranno considerate e giudicate come un unico lavoro;
- b) il lavoro deve essere realizzato a partire da una o più fotografie di un unico autore diverso dal post-produttore;
- c) non sono accettati lavori il cui contenuto non sia costituito esclusivamente di elementi di origine fotografica (in altre parole elementi derivanti da rendering o da disegni, neppure se digitali, e comunque relativi ad ambito più prettamente grafico che fotografico).

I vincitori del Premio si impegnano a partecipare a una **mostra** delle immagini oggetto della premiazione e a una contestuale sessione di **seminari** presso gli spazi di Officine Fotografiche Roma, in programma dal 30 gennaio al 7 febbraio 2020, durante la quale illustreranno il loro lavoro a giovani under 35 (tra fotografi, postproduttori della fotografia e studiosi della materia) che avranno aderito ad apposita selezione su tutto il territorio nazionale.

La produzione e il trasporto delle stampe fotografiche pronte per essere esposte (ovvero montate in cornice o su supporto), nonché le spese di viaggio, vitto e alloggio, saranno a carico dei vincitori.

Il concorso mette in palio **quattro premi dell'importo lordo di Euro 4.000 ciascuno**, che verranno assegnati a quattro rispettivi postproduttori responsabili di interventi di post-produzione su una o più fotografie di un autore, da intendersi persona diversa dal post-produttore, concesse per la partecipazione al Premio.

La candidatura dovrà pervenire entro le ore 12.00 (ora italiana) del **18 luglio 2019** al seguente indirizzo email:

ghost2019@officinefotografiche.org (mailto:ghost2019@officinefotografiche.org), inviando tramite wetransfer in un unico file .zip, nominato con "Cognome_Nome" del Candidato, e contenente la seguente documentazione:

a) domanda di partecipazione, in carta libera, redatta sulla base del facsimile in allegato (Allegato A al Bando) e corredata degli allegati previsti, in un unico file PDF del peso massimo di 10 MB. Gli allegati previsti sono: - curriculum vitae (formato europeo) - firmato e scansionato - inclusivo

di un dettagliato elenco cronologico delle attività svolte nel campo della postproduzione; - copia del documento d'identità in corso di validità; - autorizzazione – firmata e scansionata – alla partecipazione del lavoro postprodotto al concorso da parte dell'autore della/e fotografia/e oggetto della postproduzione, redatta sulla base del facsimile in allegato (Allegato B al Bando) e corredata di copia di un documento di identità in corso di validità del dichiarante; - testo, firmato e scansionato (di massimo 3000 battute spazi inclusi e corredato, qualora ritenuto necessario, da materiale grafico/fotografico), che descriva sia le scelte interpretative che i corrispondenti interventi di post-produzione digitale;

b) una cartella denominata “opera originaria” contenente la/le fotografia/e originaria/e oggetto della post-produzione in formato raw o jpeg di lato lungo minimo 3000 px. Il formato jpeg è ammesso solo se è possibile attestare l'origine fotografica delle immagini (sorgente presente nell'info file, oppure negativo o positivo fotografico nel caso di scansioni);

c) una cartella denominata “lavoro post-prodotto” contenente la/le immagine/i post-prodotta/e (massimo 6) in formato jpeg di lato lungo minimo 3000 px

Per maggiori informazioni consultare i Link.

BENEFICIARIES AND AIMS

CALL STATUS Closed Calls	ENTERPRISE CATEGORY Non Applicabile	BENEFICIARY Privato
SECTORS Cultura, Sociale	AIMS Promozione, Inclusione social, Cooperazione	
PLACES TO INVEST Italy		

INCENTIVES AND EXPENSES

DELLE SEGUENTI TIPOLOGIE... Premio, Borsa di studio
TAGS Fotografia digitale, Post produzione